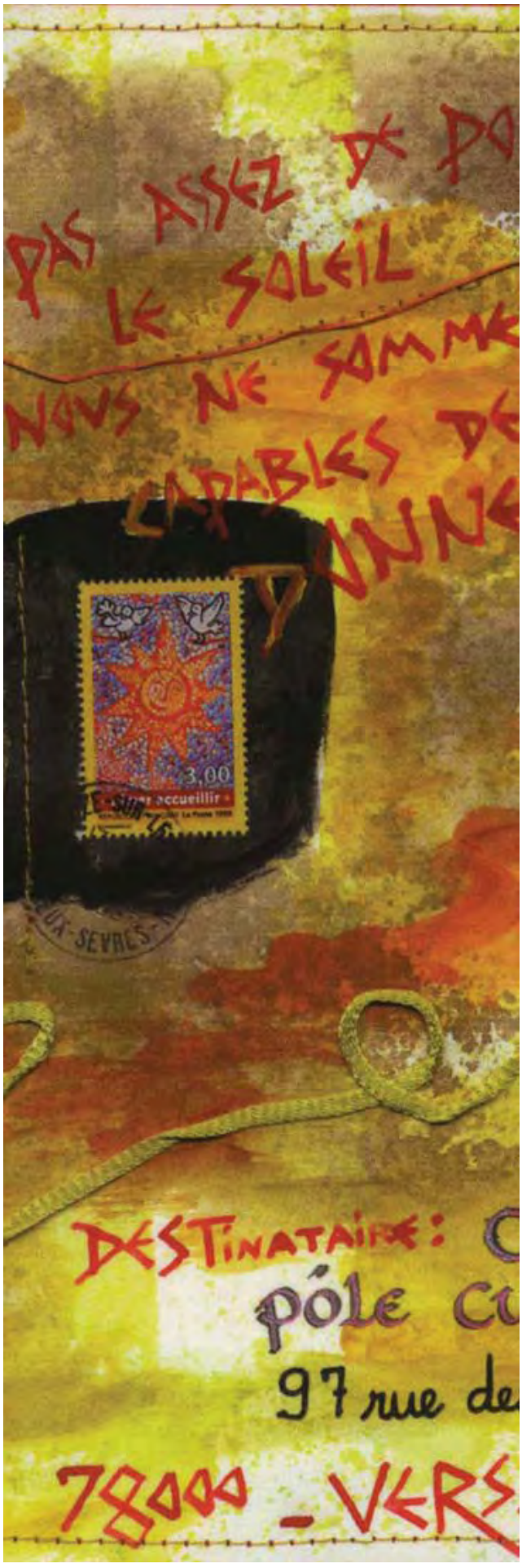



# Livret d'exposition

# Art postal

# La lumière
# Rêves de paix
# Le voyage
# La femme

## 06/09 au 01/10

**Ecole nationale de la magistrature**

**Une exposition proposée par la Protection judiciaire de la jeunesse et l'Ecole nationale de la magistrature**

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTERE DE LA JUSTICE ET DES LIBERTES

ENM ÉCOLE NATIONALE de la MAGISTRATURE

DIRECTION DE LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE

# Sommaire

L'Art Postal ?

L'Art Postal et la PJJ

L'Art Postal : mode d'emploi

L'exposition à l'ENM : organisation et thèmes

# L'Art Postal ?

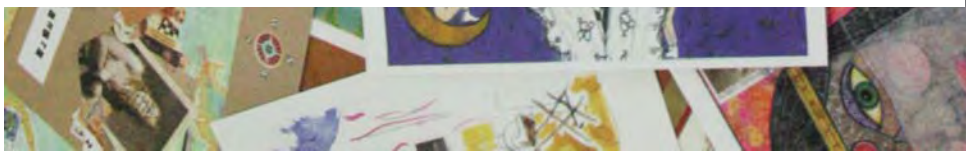
L'Art postal vit sous le signe des contrastes, entre mesure et démesure, ombre et lumière, sagesse et folie.

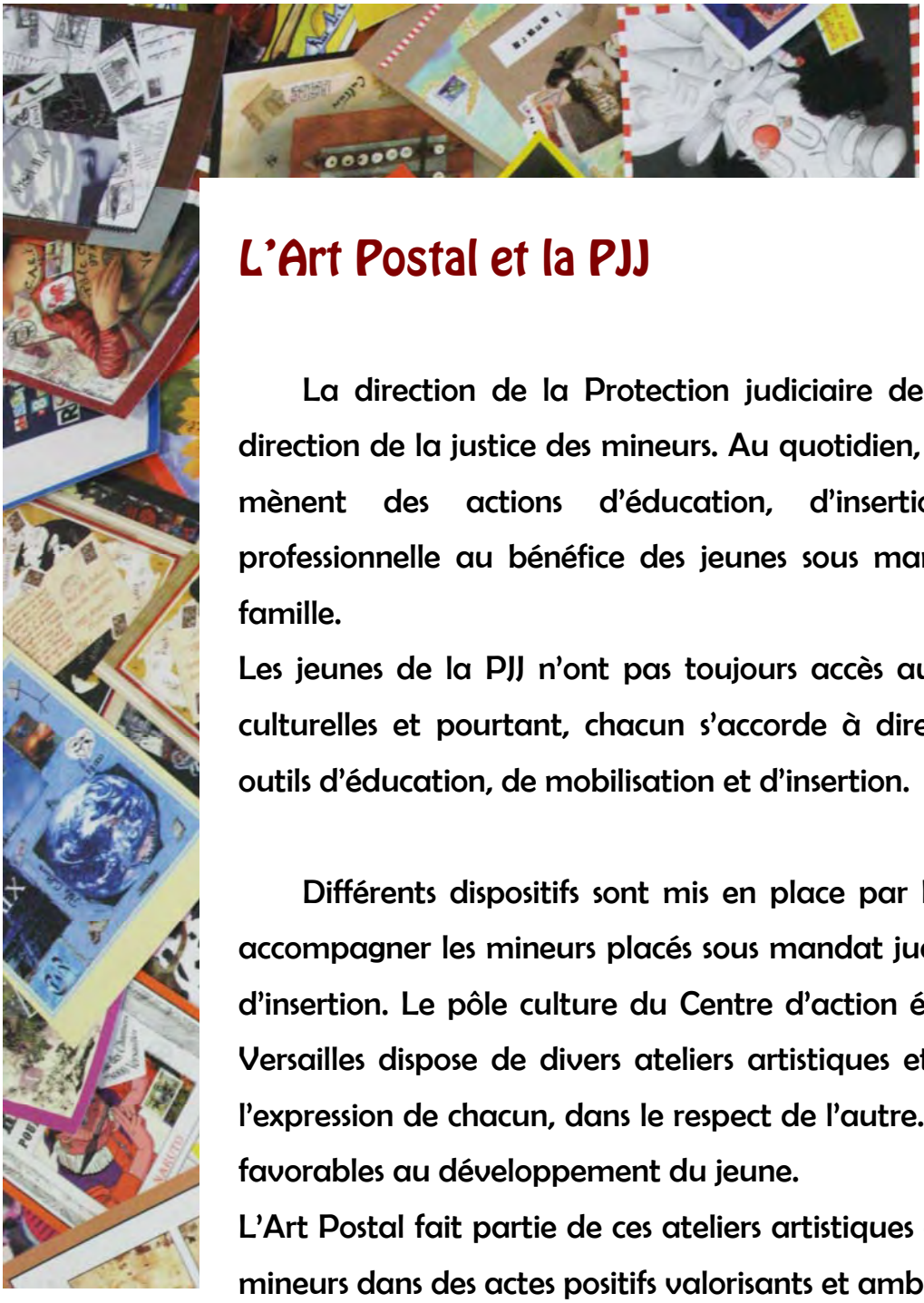
Les « timbrés » de « Mail Art » ont toujours l'œil en éveil afin de trouver, ici ou là, la bonne harmonie de couleur, le bon motif,... Ils procèdent par tâtonnements, avec éclat et provocation, et toutes leurs créations dégagent le charme subtil d'une aventure personnelle.
Curieusement, leurs points communs ce sont leurs différences.

Dans une confusion gracieuse, chaque enveloppe illustrée crée une amorce d'histoire ou simplement un agencement graphique propre à éveiller l'imaginaire. Ce qui frappe dans ces drôles d'assemblages, c'est l'évidence des messages. L'audace et l'ineffable sont à fleur de papier, emmenant le spectateur dans un voyage aux confins de l'inattendu.

L'Art Postal modifie l'approche picturale classique, donne un autre regard sur les choses qui nous entourent et nous apprend à les appréhender autrement, tout détentrices qu'elles sont d'un attrait étrange, poétique et mystérieux. La réalité vacille pour nous hisser à la hauteur des rêves graphiques les plus audacieux.

L'apparente simplicité de ce courrier artistique est trompeuse. Leurs auteurs ont tous joué la carte de la concentration et de la minutie, pour mieux donner à voir ces coulées lumineuse et ces écharpes de couleurs.





# L'Art Postal et la PJJ

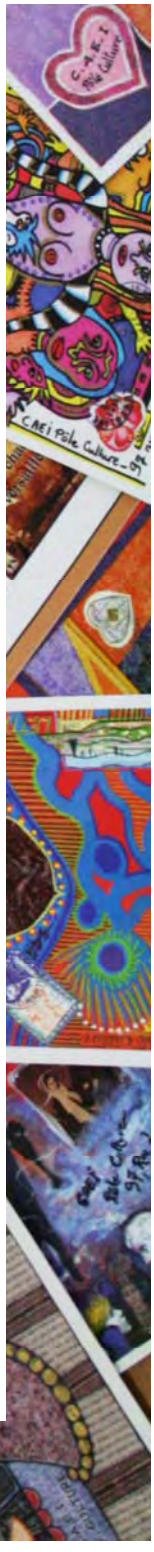
La direction de la Protection judiciaire de la Jeunesse (DPJJ) est la direction de la justice des mineurs. Au quotidien, les professionnels de la PJJ mènent des actions d'éducation, d'insertion sociale, scolaire et professionnelle au bénéfice des jeunes sous mandat judiciaire et de leur famille.

Les jeunes de la PJJ n'ont pas toujours accès aux pratiques artistiques et culturelles et pourtant, chacun s'accorde à dire qu'elles sont d'excellents outils d'éducation, de mobilisation et d'insertion.

Différents dispositifs sont mis en place par les services de la PJJ pour accompagner les mineurs placés sous mandat judiciaire dans leur parcours d'insertion. Le pôle culture du Centre d'action éducative et d'Insertion de Versailles dispose de divers ateliers artistiques et culturels qui permettent l'expression de chacun, dans le respect de l'autre. Ils sont autant d'éléments favorables au développement du jeune.

L'Art Postal fait partie de ces ateliers artistiques et culturels et implique les mineurs dans des actes positifs valorisants et ambitieux.

L'Art Postal s'impose comme un espace de langage auquel participent les jeunes et le personnel de la PJJ, tous âges et fonctions confondus. Adultes et mineurs élargissent leur imaginaire et construisent une reconnaissance mutuelle.

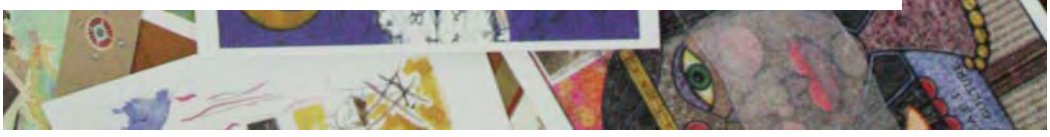


L'action culturelle est un vecteur de citoyenneté en favorisant l'ouverture sur les autres et sur le monde. L'Art Postal est une pratique formatrice pour tout individu, le rendant capable d'avoir une attitude responsable au sein de la société dans laquelle il aura à évoluer.

Depuis 2000, le pôle culture de CAEI de Versailles organise un concours d'Art Postal ouvert à la PJJ mais aussi au grand public. En effet, il a paru important que le concours dépasse les murs de l'institution afin d'ouvrir une fenêtre sur le monde extérieur.

Pour la première édition, il n'y avait pas de thème particulier. Les années suivantes, un thème fut imposé, différent à chaque nouvelle session, afin de fournir de la matière pour les compositions. Des sujets comme « Le jardin », « La femme », « Le cirque », « La lumière », « Le jeu », « Le cinéma », « Rêves de Paix » et « Parfums de voyage » se sont succédés.

Pour l'édition 2010, le thème retenu est « Musique en fête ».



# L'Art Postal : Mode d'emploi

L'Art Postal ou « Mail Art » favorise la créativité et la communication avec l'autre en jouant sur l'humour, l'imagination, le plaisir de créer et de recevoir. Il associe la beauté de l'écriture à d'autres techniques (collage, dessin, tampon, photo-montage) pour réaliser des enveloppes illustrées.

Seules deux règles s'imposent :

- que l'adresse du destinataire soit visible
- que l'enveloppe soit timbrée et validée par la Poste

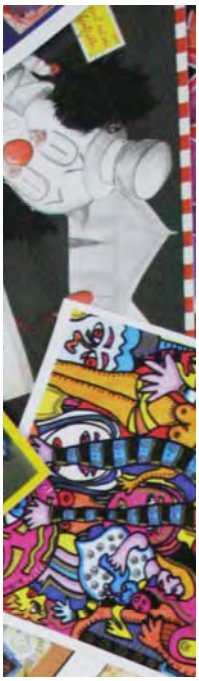
Les éléments qui composent chaque œuvre sont ceux qui se trouvent habituellement sur une enveloppe. Graphiquement, il est possible de travailler sur :

- l'enveloppe,
- l'adresse,
- le timbre
- le tampon

## L'enveloppe

Tout ce qui peut, par son format, passer dans une boîte aux lettres. Les supports peuvent être très variés, ils sont des éléments à part entière de la composition : enveloppes, cartes postales, cartons, papiers polychromes, tissus, photographies, plastiques, etc. L'échange ne peut exister que s'il a transité par la Poste. Outre le format de l'enveloppe, il y a quelques contraintes dont il faut tenir compte comme la présence du timbre et de son oblitération ou la lisibilité de l'adresse.

## L'adresse



Elle doit être suffisamment lisible mais la création reste libre sur sa typographie, sa place sur l'enveloppe, l'intégration dans l'image et l'habillage des lettres.

Le message prime mais il peut être embelli, complété, affiné par le support. L'enveloppe s'ajoute alors au message pour faire ressortir des émotions différentes, parfois inexprimables par la seule présence des mots.

## Le timbre

La créativité et la recherche d'esthétique sont des notions propres au concours de l'Art Postal qu'il est bon de retrouver dans la quête du timbre parfait pour agrémenter l'œuvre finale.

L'originalité, du timbre, sa coïncidence avec le message, son adéquation avec l'ensemble de l'œuvre, sa multiplication et le jeu avec le reste des éléments en feront un objet symbolique et central.

## Le tampon

Il faut prévoir que le timbre sera tamponné par la Poste. L'oblitération peut être utilisée graphiquement en créant des empreintes ou en multipliant le jeu des tampons pour, tout comme le timbre, en faire un élément de décor à part entière.

# L'exposition à l'ENM, organisation et thèmes

L'exposition « Art Postal » que vous allez découvrir est le résultat d'une collaboration entre la direction interrégionale de la Protection judiciaire de la jeunesse du Sud Ouest, le Centre d'action éducative et d'insertion (CAEI) de Versailles et l'Ecole nationale de la magistrature.

Elle a pour objectif de vous faire découvrir la démarche éducative autour de l'action « Art Postal », menée par la PJJ de Versailles depuis dix ans.

Quatre thèmes, sont exposés :

- La femme, édition 2003
- La lumière, édition 2005
- Rêves de Paix, édition 2008
- Le voyage, édition 2009

...illustrés chacun par une vingtaine de tableaux.

A présent, laissez-vous transporter par ces travaux d'enchanteurs amateurs qui, avec ce langage inclassable, sont sans nul doute les magiciens du quotidien.

**La direction interrégionale de la PJJ du Sud Ouest et l'Ecole Nationale de la Magistrature vous remercient de votre visite**


CAEI Versailles Pôle Culture
97 rue des chantiers
78000 VERSAILLES
01 39 49 09 86 / 06 08 41 49 05

Ecole nationale de la magistrature
10 rue des frères BONIE
33000 BORDEAUX
05 56 00 10 10

DIRPJJ Sud Ouest
8 rue Poitevin CS 11508
33062 BORDEAUX Cedex
05 56 79 14 49